

## ANEXO

### Curso especial:

**DENOMINACIÓN:** *Estructura del acompañamiento musical en la Danza Clásica.*

DESTINATARIOS: *Pianistas acompañantes para clases de danza.*

*Se convocará particularmente a los alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón pertenecientes a la Carrera de Preparación Musical de Ópera y a los Maestros pianistas colaboradores en la Carrera de Academia Orquestal.*

REQUISITOS: *Aptitudes para la improvisación y lectura a primera vista.*

FRECUENCIA DE CLASES: *Dos veces por semana durante un mes.*

### OBJETIVOS:

Que los asistentes logren:

- 1) Adquirir recursos pianísticos propios de la ejecución de repertorio de ballet.
- 2) Adquirir recursos para el acompañamiento de las clases de estudio de Danza.

### CONTENIDOS

1. Consideraciones generales sobre una clase de Danza Clásica. El maestro de danza y su lenguaje. Lenguaje técnica y lenguaje musical. Dinámica del movimiento y marcación del ritmo. Espacio del movimiento y tiempo musical. Su relación: formas, matices y carácter. Velocidad y lentitud. Acentuaciones rítmicas.

2. Estructura de una clase: la Barra y el Centro. Ordenamiento de los pasos básicos en la barra. Preparaciones, diferentes modos de ejecución. Denominación de cada ejercicio y sus variaciones rítmicas correspondientes. Su dinámica y acentuaciones. Tiempos usuales.

3. El Centro. Distintas combinaciones de ordenamientos. Ordenamiento de los ejercicios. Formas musicales correspondientes a cada uno de ellos. Acentuaciones rítmicas y formas musicales que se aplican.

4. Ritmos musicales para pasos específicos: puntas- allegros. Utilización de mazurcas, polonesas y habaneras. Selecciones de un repertorio propio y del repertorio de música de ballet.





G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S  
"2019 -Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** Anexo s/ Curso Especial Estructura del acompañamiento musical en la Danza Clásica.

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.