ANEXO III

COPRODUCCIÓN CON EL GCBA

Formulario de inscripción y presentación proyecto

1. Nombre y Apellido del solicitante:_____
2. DNI N°:_____
3. Domicilio:_____
4. Declaración de domicilio en CABA *(solo en caso que el DNI figure domicilio fuera de CABA)* : _____
5. Teléfono de contacto:_____
6. Correo electrónico:_____

7. Datos bancarios a los efectos de la percepción del reconocimiento económico en la cuenta bancaria de su titularidad, a saber:

- Nombre de titular de la cuenta:_____
- Nombre de entidad bancaria: _____
- Sucursal:_____
- Número de cuenta:_____
- Número de CBU:_____

8. Breve biografía del titular, artista o colectivo artístico (máximo 200 palabras):
9. Cantidad de personas que integran el proyecto: __
10. Integrantes del proyecto:

- Nombre y apellido: _____ DNI: _____ Rol: _____
- Nombre y apellido: _____ DNI: _____ Rol: _____
- Nombre y apellido: _____ DNI: _____ Rol: _____

Título del proyecto:_____

TIPO DE CONTENIDO:

- Películas (documentales, cortometrajes y mediometrajes,)
- Talleres
- Tutoriales
- Charlas
- Entrevistas

- Recitales
- Conciertos
- Maratones de escritura
- Audiolibros
- Ciclos de lecturas
- Podcast
- Piezas de Videoarte
- Obras de teatro y formatos derivados (registro fílmico de función, cortometraje derivado de obra de teatro, teatro leído o radioteatro):
- Otros (*completar)*: …..

Disciplina principal del proyecto:

- Artes visuales
- Artes escénicas
- Audiovisual
- Danza
- Música
- Literatura
- Patrimonio
- otras *(completar)*: _____

Formato del contenido:

- video,
- podcast,
- audios,
- pdfs,
- imágenes,
- otros (*completar)*: _____

Síntesis del proyecto (máx 300 caracteres): _____

Síntesis de la relación, mención o impacto del proyecto en la Ciudad de Buenos Aires en la narrativa (máx 100 caracteres): _____

Redes sociales

- Twitter:

- Instagram:
- Facebook:
- Otros (*completar)*: _____

Descripción ampliada del proyecto *(antecedentes, objetivos principales y secundarios)*:_____

Guión técnico/artístico estimativo *(completar únicamente para la disciplina Teatro*): _____

Links complementarios del proyecto: _____

Redes sociales

- Twitter:
- Instagram:
- Facebook:
- Otros: _____

Duración estimada del contenido final: _____

Tiempo autorizado para la reproducción del contenido en Vivamos Cultura de manera exclusiva (mínimo 1 mes, máximo 24 meses): _____

Tiempo autorizado para la reproducción del contenido en Vivamos Cultura de manera no exclusiva (mínimo 1 mes, máximo 24 meses): _____

Asimismo declaro bajo juramento no estar incurso en ninguna de las causales de inhabilidad establecidas en la normativa vigente, y haber completado con información verídica y comprobable los formularios y documentación presentada en el presente llamado.

Declaro conocer que todo el contenido del presente reviste el carácter de declaración jurada y que cualquier falsedad dará lugar a la desestimación de la solicitud del beneficio cualquiera sea la instancia en la cual se encuentre.

**Aclaración: La documentación complementaria del proyecto (archivos de texto, vídeos, audios, fotografías u otros), que corresponda incluirse al proyecto, deberá adjuntarse en*

formato digital adecuado a la capacidad del sistema T.A.D. en el espacio habilitado por la plataforma virtual, a tal fin;

Firma del titular: _____

Aclaración: _____

DNI N°:_____

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S
"2021 - Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2021-19829212-GCABA-DGDCC

Buenos Aires, Viernes 2 de Julio de 2021

Referencia: ANEXO III

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2021.07.02 16:00:40 -03'00'

Mora Scillama
Director General
D.G. DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO
MINISTERIO DE CULTURA

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2021.07.02 16:00:41 -03'00'